

REGOLAMENTO

Il Richiedente dichiara di aver preso conoscenza e di accettare integralmente il Regolamento dell'Archivio e, quindi, le seguenti condizioni di esame dell'opera:

1. Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame per l' eventuale inserimento nell'Archivio Bruno Pinto (in seguito "Archivio") ed il rilascio della dichiarazione attestante l'autenticità dell'opera da parte dell'Archivio in persona del suo Presidente Pinto Bianca Maria è necessario un periodo minimo di 90 giorni dal giorno dal ricevimento dell'intera documentazione richiesta oppure dalla presa in visione dell'opera, qualora ciò sia ritenuto necessario dall'Archivio.

2. Qualora sia ritenuto necessario dall'Archivio la presa in visione dell'opera:

- a) Il Richiedente dichiara di aver stipulato idonea copertura assicurativa che garantisce l'opera contro tutti i rischi derivati da furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera nel corso della sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
- b) Il Richiedente dichiara, nei limiti massimi consentiti dalla legge, di esonerare l'Archivio ed i componenti del Comitato da ogni responsabilità per furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo all'opera dipendente dall'Archivio o dai componenti del Comitato, con riguardo alla sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
- c) L'Archivio tratterà l'opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto, con obbligo per il Richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque, entro 24 ore dalla comunicazione da parte dell'Archivio che l'opera può essere ritirata.
- d) Ogni costo o spesa necessari al fine del trasporto e della consegna dell'opera, oltreché al ritiro della stessa, saranno integralmente a carico del proprietario dell'opera.
- e) Allo stesso modo, ogni costo o spesa che si rendano necessari in conseguenza dell'omesso tempestivo ritiro dell'opera nei termini di cui al punto c) del presente articolo, saranno interamente a carico del Richiedente, il quale si assume ogni responsabilità conseguente al mancato e/o intempestivo ritiro dell'opera.

3. La richiesta dovrà essere inviata alla sede legale dell'Associazione in conformità al presente regolamento unitamente a tutta la modulistica richiesta indicata nel modulo "procedure e modulistica"

4. Per l'esame dell'opera e l'inserimento della stessa nell'archivio delle opere di Bruno Pinto, il Richiedente si impegna a versare le somme qui appresso specificate necessarie al **rilascio del certificato di autentica**:

- 150,00 € per dipinti su supporti diversi /sculture
- 100,00 € per le opere su carta

Tale contributo dovrà in ogni caso essere versato prima dell'esame dell'opera da parte del Comitato. In difetto di tale versamento, l'Archivio non sarà tenuto a fornire alcun parere né ha rilasciare alcuna dichiarazione sull'autenticità o non autenticità dell'Opera. Questo pagamento va considerato come un rimborso forfettario per le spese e le attività relative alla consulenza. Anche nel caso in cui le opere non siano attribuibili a Bruno Pinto, il versamento non è rimborsabile.

Per ciascun'opera, il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a:

APS BRUNO PINTO ETS

CAUSALE certificato di autentica

Cod. IBAN IT78U0335967684510700304639

Il documento attestante il bonifico effettuato dovrà essere allegato alla documentazione dell'opera.

L'opera potrà considerarsi autenticata dall'Archivio Bruno Pinto solo in presenza della seguente **scheda**:

- Dichiarazione di autenticità dell'opera con il **codice di archivio, fotografia e dati dell'opera**. La scheda dovrà recare il timbro dell'Archivio Bruno Pinto. La scheda dovrà portare la firma del Presidente dell'Associazione Bianca Maria Pinto

Il certificato verrà spedito tramite posta certificata da associazionebrunopinto@pec.it al richiedente in formato pdf/jpg.

Se esiste un attestazione di autenticità firmato dall'artista allegare fotocopia fronte/retro.

5. Nel caso di parere favorevole unanime del Comitato, l'Archivio in persona del suo Presidente rilascerà la dichiarazione di autenticità e, di conseguenza, inserirà l'opera nell'archivio. Il Richiedente prende altresì atto e accetta irrevocabilmente che, in caso di diniego di rilascio della dichiarazione di autenticità, l'Archivio sarà libero di assumere tutte le misure che riterrà opportune e/o necessarie.

6. Il Richiedente si impegna ad accettare il responso dell'Archivio in ordine all'autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'opera a Bruno Pinto e rinuncia irrevocabilmente, nei limiti massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Archivio e/o dei componenti il Comitato in

relazione al diniego di rilascio della dichiarazione di autenticità e di inserimento dell'opera nell'Archivio delle opere di Bruno Pinto .

7. In caso di informazioni sopravvenute, l'Archivio si riserva di modificare il proprio giudizio su un'opera precedentemente esaminata.

8. L'Archivio avrà il diritto di riprodurre/pubblicare l'opera o consentire che terzi la riproducano o pubblicino per qualsiasi finalità, attenendosi alle istruzioni del proprietario sull'indicazione della proprietà della stessa.

9. Nel caso di cessione dell'opera a terzi, il proprietario della medesima dovrà comunicarlo all'Archivio, che aggiornerà i suoi dati al riguardo.

10. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il foro di Bologna.

Firma del Richiedente

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del codice civile il Richiedente dichiara di approvare specificamente le clausole 2 a-b-d-e, 4, 5, 6 e 8,10.

Data e Luogo

Firma del Richiedente